

Религиозная организация – духовная профессиональная образовательная организация  
«Центр подготовки церковных специалистов Муромской Епархии  
Русской Православной Церкви»



УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Приемной комиссии,  
директор Центра  
протоиерей Александр Авдеев

М.П.

« 23 »

июль

2021 г.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«Русский язык»

Основная образовательная программа подготовки специалистов в сфере  
приходского просвещения

Муром, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	<i>стр.</i> 3
2. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ	3
3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЯ	4
4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	5

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предназначена для подготовки к поступлению в Центр подготовки церковных специалистов Муромской Епархии Русской Православной Церкви. Она отражает требования, предъявляемые к абитуриентам полубакалавриата, поступающим по направлению подготовки «Православная катехизация» (уровень полубакалавриата).

Программа состоит из четырех частей.

Первая часть – «Пояснительная записка» - определяет цель и задачи вступительного испытания.

Вторая часть – «Требования, предъявляемые к вступительному сочинению» - обозначает перечень знаний и умений, которые необходимы абитуриенту для успешной сдачи вступительной письменной работы.

Третья часть – «Примерные темы вступительных испытаний» - помогает абитуриентам сориентироваться и более ясно представлять проблематику, рассуждение в рамках которой должно быть под силу поступающему.

Четвертая часть – «Рекомендуемая литература» - отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям. Которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену.

Цель вступительного испытания в форме сочинения – качественный отбор абитуриентов, направлений на выявление знаний и способностей, необходимых для профессиональной подготовки будущих церковнослужителей и катехизаторов.

Основные задачи вступительного испытания:

Определение уровня подготовки, творческих и аналитических способностей абитуриентов, их умения давать оценку фактам церковно-исторической проблематики;

Выяснение уровня речевой и языковой грамотности абитуриентов;

Объективная оценка знаний и умений абитуриентов.

## ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ СОЧИНЕНИЮ

Абитуриент должен написать сочинение-рассуждение и продемонстрировать в своей работе способность к осмыслению церковно-исторического опыта, ценностей мировой общехристианской и русской

православной культуры, пониманию тенденции развития современного общества в его отношении к вере и Церкви, свою осведомленность в вопросах богословия, церковной и гражданской истории, культуры и, в частности художественной литературы.

При этом поступающему необходимо понимать тему и ее актуальность, видеть ее в контексте эпохи, в свете актуальных вопросов современной жизни и быть способным полно и глубоко ее раскрыть.

Абитуриенту нужно показать умение ясно выразить основную мысль, выстроить убедительную систему аргументации, опираясь на знания в области богословия, церковной и гражданской истории, литературы, современной культуры и церковной жизни страны.

Поступающий должен найти уместное образное и композиционное решение, мотивированно использовать средства выразительности.

В работе должны наличествовать собственная ценностная, мировоззренческая позиция, а также необходимые факты, аргументы для ее представления и обоснования.

Речь в сочинении-рассуждении должна отличаться правильностью, точностью, логичностью, выразительностью и грамотностью (стилистической, грамматической орфографической и пунктуационной).

## **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ**

1. «Зачем я поступаю в Духовную школу?!».
2. «Мой путь ко Христу».
3. «Послушание есть то, что направляет нас на путь совершенства» (прп. Макарий Оптинский).
4. «Грех всегда дело свободы: борись и не падешь» (свт. Феофан Затворник).
5. «Терпение есть непрерывающее благодушие» (прп. Никон Оптинский).
6. Жития святых представляют незаменимое чтение, которое так благотворно действует на душу, особенно читаемое на славянском языке» (прп. Варсонофий Оптинский).
7. «Евангелие – книга жизни, ведущая ко спасению души человека».

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сичинениях. М., 1986.
2. Беляева Н.В. Итоговое сочинение: подготовка и контроль. М., 2016.
3. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному. М., 1997.
4. Итоговое сочинение в выпускном классе. Подготовка, написание, редактирование. Методические рекомендации. ФГОС. М., 2016.
5. Колганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 1997.
6. Козловская Н.В., Сергеева Е.В. Экзаменационное сочинение. В помощь выпускнику школы и абитуриенту. СПб., 2000.
7. Методические указания и контрольные задания по литературе (подготовка к сочинению) для дистанционного обучения по подготовке в ВУЗ. М., 2001.
8. Обернихина Г.А. Как писать сочинение. М., 1989.
9. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением. М., 1990.
10. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Методические рекомендации. М., 2015.